



La vida en parella, una batalla amb molts fronts oberts

EL CINEASTA CESC GAY S'ESTRENA EN EL MÓN DEL TEATRE AMB UNA COMÈDIA QUE ENS DEMOSTRA DE QUINA MANERA EL BON VEÏNATGE FINS I TOT ET POT FER CANVIAR LA VIDA SEXUAL



Ágata Roca, Nora Navas, Jordi Rico i Pere Arquillué sopen plegats com a bons veïns. FOTO: DAVID RUANO

RAMON OLIVER

Com sabeu molt bé, Cesc Gay ha sigut fins ara bàsicament un home de cinema. I al cinema, és molt habitual trobar-te al començament d'una pel·lícula aquell cartellet que t'informa que tot el que estàs a punt de veure es basa en fets reals. Doncs bé: quan algú (potser, ell mateix) filmi la primera obra teatral de Gay, aquesta que estrena ara amb un quartet d'intèrprets de luxe (Arquillué, Roca, Navas, Rico) a l'altura dels repartiments de luxe que acostuma també a re-

unir al voltant dels seus rodatges, haurà de recórrer alhora al famós cartellet, perquè han sigut justament els veïns reals que es van instal·lar fa un parell d'anys al pis de dalt del que ocupa la família Gay els que li han inspirat una ficció teatral que, en justa correspondència, Cesc els ha volgut dedicar a ells. És també el cinema el que ens ha ensenyat que, quan uns veïns nous comencen a fer a casa seva estranys i intensos sorolls acompanyats de sospitosos gemecs, d'aquests que s'acaben escolant també a casa teva, darrere l'alteració

acústica acostuma a haver-hi o bé un fosc assumpte criminal (quan els veïns són de la mena dels que Hitchcock ens mostrava a *La finestra indiscreta*) o bé una intensa marxa eròtica festiva. I, sortosament, aquest últim era precisament el cas d'aquells veïns, que, dit amb paraules del mateix autor, han acabat "regalant-li" l'inspirador punt de partida del seu debut teatral. Estem ficats, doncs, en una comèdia protagonitzada per dues parelles veïnes: la que ja fa un grapat d'anys que està instal·lada al seu pis i la que acaba d'arribar al veïnat,

i que, com anem descobrint al llarg del sopar amb què ha volgut agrair als nous veïns l'ajut i la benvinguda que els han dispensat, fa bastant temps que està instal·lada en la doble monotonia de la rutina diària i dels també diaris retrets.

Una aventura d'alt risc

I és que, i en contra del que pugui semblar per tot el que he

ELS VEÏNS DE DALT

TEXT I DIR.: CESC GAY. INT.: PERE ARQUILLUÉ, ÁGATA ROCA, NORA NAVAS, JORDI RICO. DATA: FINS AL 17/5. LLOC: TEATRE ROMEA. METRO: LICEU (L3). TEL.: 933 015 504. PREU: 14,60-30€. HORARI: DE DT. A DV., 20.30H; DS., 18 I 21H; DG., 18H.

dit fins ara, aquesta no és pas una comèdia sobre els problemes de convivència entre veïns, sinó sobre els problemes que comporta viure en parella. Gay no ho pot dir més clar: això de compartir existència amb una altra persona pot ser qualificat d'"una de les aventures més grans i ambicioses que es poden arribar a experimentar en aquesta vida".

Però és alhora un repte que obliga a estar salvant obstacles constantment i anar sempre d'una trinxera cap a una altra (de vegades, això és la guerra!) i que provoca no poques esgarrinxades. Tal com ho veu Gay, la paradoxa és que, malgrat que la vida en parella sovint no aporta prou consol per fer front a les ferides, les persones segueixen intentant tirar-la endavant d'una manera gairebé inexplicable. Així doncs, està convençut que, per poder parlar o escriure sobre aquesta tragèdia, gairebé resulta obligatori recórrer a la ironia i l'humor.

Tot i que, per dir la veritat, el cert és que al seu cinema Gay s'ha apropiat de vegades al món de la parella amb tonalitats força més dramàtiques: només cal recordar en aquest sentit l'estupenda *A la ciutat*. O també aquella altra força notable *Ficció*, la pel·lícula més rural d'un cineasta que ha demostrat repetidament la seva clara vocació urbana.

El paisatge de la ciutat també era ben present en les històries encrucades d'*Una pistola en cada mano*, una altra pel·lícula plena de conflictes de parella. Per cert: encara que Gay s'estreni com a autor, el teatre ja ha tingut un paper important en la seva filmografia, si tenim en compte que a ell es deuen les adaptacions cinematogràfiques de *Krám-pack* (una versió molt lliure de l'obra de Jordi Sánchez) i *VOS* (una versió molt fidel de l'obra de Carol López), dos grans èxits de la nostra escena.