



## AGENDA

Si desea publicar una actividad en esta página o en la agenda digital de La Vanguardia, entre y cree su propia cuenta en: [www.lavanguardia.com/agenda](http://www.lavanguardia.com/agenda)

### Barcelona ciudad

**Jazz.** La Jazz Band de la Universidad de Purdue (EE.UU.) se estrena en Barcelona con un recital de canciones bien conocidas.

Museu Marítim de Barcelona - Drassanes Reials. Avenida de las Drassanes, s/n (18 horas).

**Set i Osiris, els Caïn i Abel egipcis.** Conferencia de Núria Castellano y Solé, doctora en Historia, especialista en egiptología y miembro de la Misión Arqueológica en Oxirrinco (Egipto).

Centro cívico Riera Blanca. Riera Blanca, 1 (18 horas).

**Islamofobia. Som respetuosos amb la religió musulmana?** Conferencia a cargo de Dolors Bramon, islamóloga, y Najat Drriouch ben Moussa, profesora del máster *Món àrab i islàmic* de la UB.

Espai Avinyó. Avinyó, 52 (18.30 horas).

**Luisito.** Presentación de este libro de Gil Carrasco sobre Luisito Suárez, futbolista extraordinario que en 1960 ganó la Pelota de Oro y que se consagró en el Inter de Milán.

Casa del Llibre. Paseo de Gràcia, 62 (19 horas).

**La tentación de San Valentín.** Presentación de este libro de Francesc Rovira Llacuna.

Sala Àmbit Cultural El Corte Inglés de Portal de l'Àngel (19 horas).

**L'Esmuc en concert.** Concierto a cargo de estudiantes de viento.

Aula de orquesta del Esmuc. Lepant, 150 (19 horas). Gratuito.

**Per què ens cal una llengua internacional neutral?** Conferencia a cargo de Martí Guerrero Cots, especialista en esperanto.

Biblioteca Pública Arús. Paseo de Sant Joan, 26 (19 horas).

**El gabinet de curiositats del professor Serrallonga: Ximpanzés i humans 'habilis'.** Conferencia de Jordi Serrallonga versada en la evolución y los homínidos, siguiendo la historia de la antropología.

Librería Documenta. Pau Claris, 144 (19 horas).

### 'ELS VEÏNS DE DALT'

Teatre Romea Hospital, 51. Barcelona  
Hasta el 17 de mayo  
[www.elsveinsdedalt.com](http://www.elsveinsdedalt.com)

■ Pere Arquillué, Àgata Roca, Nora Navas y Jordi Rico protagonizan en el Romea 'Els veïns de dalt', una ácida comedia sobre el mundo de la pareja que supone el debut como autor y director teatral del cineasta Cesc Gay. Una pareja invita a cenar a los ruidosos vecinos de arriba, que los ayudaron a instalarse. Y comienza la sorpresa.

## El debut teatral de Cesc Gay

JUSTO BARRANCO  
Barcelona

El cineasta Cesc Gay debuta en el teatro. Doblemente. Como autor y como director de una ácida comedia: *Els veïns de dalt*, que se verá hasta

El director de películas como *Krámpack* o *Una pistola en cada mano* ha explicado que al escribir la pieza entendió que su tono de comedia no daba para una película de las suyas y se animó a darle forma teatral. Eso sí, para evitar riesgos al debutar se ha

"Todas las réplicas se hacen desde un lugar que sorprende, Cesc tenía las ideas muy claras y nos hemos dejado llevar por él como en una partitura". Para Gay, "es una obra sobre lo peor y lo mejor en el mundo de la pareja". "Siempre me han fascinado los ex-



TEATRE ROMEA

Àgata Roca, Pere Arquillué, Jordi Rico y Nora Navas en *Els veïns de dalt*, en el Romea

el 17 de mayo en el Romea y que nació a partir de una anécdota real. En la obra, una pareja invita

a cenar a sus vecinos de arriba, que tan amablemente los ayudaron a instalarse pero que no paran de hacer ruido y jaderar a todas horas. De hecho, debaten si decirselo cuando sus vecinos les dejan perplejos. Y la bola no parará de crecer. Como la risa.

acompañado de un equipo de lujo que comienza con su propia mujer, la actriz Àgata Roca, una

de las componentes de T de Teatre, y que continúa nada menos que con Pere Arquillué, Nora Navas y Jordi Rico.

Roca cuenta que la comedia habla con ritmo trepidante "de una pareja que no está en su mejor momento pero no pierde el humor" y señala:

tremos hostiles a los que pueden llegar, incluso a pelearse en público", confiesa, y explica que la pieza transcurre en tiempo real, lo que favorece la comicidad.

Arquillué ha recordado que el humor "nace con frecuencia de la perplejidad" y que en *Els veïns de dalt* el público va a vivir esa perplejidad a la vez que los personajes, gente, concluye, "muy normal, con contradicciones, a veces algo cabrones, muy reales".

**Cicle de dones directors.** Proyección de la película *La teta asustada*, de Claudia Llosa, Perú, 2009.

Centro cívico Fort Pienc. Pl. Fort Pienc, 4-5 (19.30 horas). Entrada gratuita.

**Pensar Déu en femení.** Dentro del ciclo Diàlegs de Pedralbes, charla entre Lucía Caram y Victòria Molins.

Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes. Baixada del Monestir, 9 (19.30 h).

**Hasta el final camina el canto.** Presentación de este libro del poeta Santiago Montobbio, a cargo de Rafael Lozano, Amaranta Sbardella y Klaas Wijnsma.

Ateneu Barcelonès. Canuda, 6 (19.30 horas).

**L'Àguila negra.** Presentación de este libro de Joan Carreras, a cargo del periodista Francesc Escribano.

Librería Laie. Pau Claris, 85 (19.30 h).

**Peripatos.** La compañía R@stros nos presenta una pieza de música y danza en la cual el kathak, el flamenco y la música experimental recorren el camino de los peripatéticos, o aquellos que están en constante movimiento.

Centro cultural Albareda. Albareda, 22-24 (20 horas). Gratuito.

**Tribut de The Beatles.** Concierto de The Flaming Shakers, banda formada por I. Marshall (John), guitarra rítmica, A. Marshall (George), guitarra solista, N. Baughman (Paul), bajo, y J. Zuriaga (Ringo), batería.

Centro cívico Sagrada Família. Provença, 480 (20 horas). Gratuito.

**Jazz i gospel.** Primer concierto del VI Cicle de música religiosa de Sarrà-Sant Gervasi, con estándares de jazz armonizados a cappella, clásicos como *Over the rainbow*, gospel y otros temas contemporáneos a cargo de Swinging Voices, y los solistas Clara Gorries, soprano, Anna Ferrer, contralto, Albert Vidal, tenor, y Xevi García, bajo.

Centro cívico Pere Pruna. Ganduxer, 130 (20 horas). Gratuito.

**Brujas.** Espectáculo de la compañía de clown Lolita Corina. Gratuito.

Casa Elizalde. València, 302 (20.30 h).