



Teatro / 2014-2015

Lou Reed, Sándor Marai y Racine en la nueva temporada del Romea

Cesc Gay se estrenará en la dirección teatral con 'Els veïns de dalt' y la obra 'Desde Berlín' homenajeará a Lou Reed

Barcelona Ambiciosa temporada en el Romea. El teatro estrenará el 16 de septiembre un nuevo curso en el que explorará los universos del músico Lou Reed y los escritores Sándor Marai, Ernest Thompson, Miguel de Cervantes y Jean Racine, además de acoger el debut teatral de Cesc Gay.

A falta de un mes para el cierre de la temporada, el Romea ya piensa en la siguiente. En este 2013-2014 el teatro ha registrado 83.000 espectadores, lo que significa un aumento muy importante respecto al pasado año, en el que se situó en 60.000 espectadores. Estas cifras han revertido en una recaudación de 1,4 millones de euros, lo que significa 400.000 euros más que la temporada anterior.

Y ahora le toca a Borja Sitjà, en la primera temporada que diseña como máximo responsable –después de la marcha de Julio Manrique del cargo–. El año arrancará con la obra de Juan Villoro, Juan Cabestany y Pau Miró *Desde Berlín [L.R.]*, sobre la figura de Lou Reed, con dirección de Andrés Lima e interpretada por Nathalie Poza y Pablo Derqui, en un viaje por el mundo contradictorio del músico estadounidense, informa Europa Press.

Tomará el relevo la adaptación de una de las mejores obras, según Sitjà, del novelista Sándor Marai *L'última trobada* que dirigirá Abel Folk, y en la que también actuará junto a Jordi Brau para alumbrar el encuentro de dos amigos después de 41 años de separación.

Entre noviembre y enero, el Romea acogerá la adaptación del clásico contemporáneo *En el estanque dorado*, de Ernest Thompson a cargo de Magüi Mira con la interpretación de Lola Herrera, Héctor Alterio, Luz Valdenebro, Camilo Rodríguez y Mariano Estudillo en una producción de Pentación Espectáculos.

Sergi Belbel se enfrentará a todo un clásico y se pondrá al frente de la dirección y traducción de *Fedra*, de Jean Racine. «Es un monumento a la palabra, al deseo femenino y una de las obras más importantes de la literatura dramática», explicó Belbel, quien confiesa que es su obra favorita y que le ha costado sangre, sudor y lágrimas traducir esta «cima» del alejandrino francés. El elenco de esta pieza estará liderado por

Lluís Soler, Jordi Banacolocha y Emma Vilarasau.

Entre marzo y mayo, el cineasta Cesc Gay debutará en la escritura y dirección teatral con *Els veïns de dalt*, para la que contará con Pere Arquillué, Nora Navas, Àgata Roca y Jordi Rico, y que, como sus films, explora la convivencia y las relaciones de pareja.

Pondrá punto y final a la temporada oficial el clásico cervantino *Entremeses* con dirección a cargo de José Luis Gómez y un elenco con Julio Cortázar, Miguel Cubero, Palmira Ferrer, Javier Lara y Luis Moreno, entre otros.

Borja Sitjà se ha inventado un nuevo formato de monólogo o *stand-up*: los *Solos del lunes*. A lo largo de la temporada, los lunes se introducirá esta nueva modalidad protagonizada por actores y escritores para que «digan lo que quieran por un día ante el público», lo que nunca podrían decir a los espectadores y que tienen ganas de decir. «Me han dicho que sí muchos», asegura el director, que ya cuenta con las confirmaciones de Viggo Mortensen, Ariadna Gil, Pere Arquillué, Juan Echanove, Nathalie Poza y Emma Vilarassau, entre otros. Su temporada promete.